

### કાયા ફૂલની રે

કાયા ફૂલની રે, કિંતુ કરમાવે છે કાળ,  
ફળને ડાળથી રે, છૂટું પાડે અપાદાન.  
જ્યારે પાકી જાયે કાળ, જાગૃત થાયે ઉપાદાન,  
સાયું નિમિત્ત ભેગું થાય, ત્યારે મિલે આતમજ્ઞાન.

મિથ્યા શૂળની રે, માયા પ્રતિષ્ઠાયે ભાલ,  
માયા મોહિની રે, લીસું લપસાવે અંધાર.  
વ્યતિરેકાંધકારે રે, ભાવ્વી-ભાવે ઈન્દ્રિજાળ,  
તન્મય ભાવથી રે, લમણે લેખાં ચિત્રાકાર.

કુદરત પાસે મોટી રે, જાથુ પરમાણુની ખાણ,  
કલ્પે તેવા કલ્પિત-યોગ, શક્તિ-કલ્પ છે 'વિજ્ઞાન'.  
અજ્ઞા વિભાવી રસ-ધાર, પૂરણ-ગલન પર ધમસાણ.  
અપની દુનિયા છે હિસાબ, જોઈ જાણ કર નિકાલ.

કોમળ લાગણી રે, એને દુભાતાં શી વાર ?  
રેશમ બાંધણી રે, લહેરે વેહરે મન ગંઠાળ.  
ટેભાં નાખે તોડી રે, આવે જ્યારે કડવી ગાળ,  
ઊભરે આર્ત-રોદ્રાંધ્યાન, ગૂંચવે પ્રતિભાવક તત્કાળ.

ગાડી આજે નવલી રે, જૂની થાવાની છે કાલ,  
થાશે 'ટ્રાન્સમિશન' રે, 'ટ્રેડર' બદલી આપે 'કાર'.  
ગજબ કુદરતનું 'ટ્રેડિંગ', મફફત કપડાં 'ફિટિંગ' લહાણ,  
'સિનિયર સિટિઝન'નાં રે, બંગલા બદલે કર્માકાર.

યોગે ભિન્ન પ્રયોગી રે, 'હું' મિશ્ચરમાં અપ્પાણ,  
જડ ને ચેતન સંસર્ગાય, તીસરા લફરાંનો વસ્તાર.  
ભાંગે તૂટે કે ફાટે, સક્રિય પુદ્ગલ સ્વ-સંઘાણ,  
છેલ્લે વિશ્રસા થઈ જાય, મડદું કહોવાયે અ-સાર.

મૂર્તિ ફૂલની રે, સુરભિ ફેલાવો જીવનાર,  
ખુશબૂ અમૂર્ત રે, પ્રગટી ચેતનઘન અવતાર,  
આજ્ઞા સ્વજ્ઞા પાંચ જ રે, 'દાદા'-સન્મુખ પ્રાગીત પ્યાર,  
સાચાં 'વિજ્ઞાન' રે, છૂડવે જન્મૈણાં જંજાળ.